

# 大河原邦男画集 機動戦士ガンダム MSVスタンダード



SKOWROCKU KUNIO  
ILLUSTRATIONS  
MOBIL SUIT GUNDAM  
MSV STANDARD

# 大河原邦男画集

機動戦士ガンダム  
MSVスタンダード



OKUBORO KUNIO  
ILLUSTRATIONS  
MOBIL SUIT QUODUM  
MSV STANDARD

渾身の画稿、全90機分を収録!



描き下ろし  
フルアーマー  
ガンダム!!

Ark Performance (機動戦士ガンダム MSV-R ジョニー・ライテンの悔恋)との対談も掲載!!

# 大河原邦男画集 機動戦士ガンダム MSVスタンダード



OKAWARA KUNIO  
ILLUSTRATIONS  
MOBIL SUIT GUNDAM  
MSV STANDARD

# 大河原邦男画集

機動戦士ガンダム  
MSVスタンダード

OKAWARA KUNIO  
ILLUSTRATIONS  
MOBILE SUIT GUNDAM  
MSV STANDARD







# Earth Federation Force

# FA-78-1

FULL ARMOR GUNDAM



# FA-78-1B

FULL ARMOR GUNDAM (TYPE B)



# FA-78[G]

FULL ARMOR GUNDAM GROUND TYPE



# FA-78-2

HEAVY GUNDAM UNIT2





**RX-78-1**

PROTOTYPE GUNDAM(ROLLOUT TYPE1)



**RGC-80S**  
GM CANNON [SPACE ASSAULT TYPE]



**RGM-79SC**  
GM SNIPER CUSTOM [SHIMODA TEAM]



**RGM-79KC**  
GM INTERCEPT CUSTOM

# FF-S5

RAVEN SWORD





# RGM-79KC

GM INTERCEPT CUSTOM  
[with FELLOW BOOSTER]



**RX-77-3D**  
GUNCANNON HEAVY CUSTOM (TYPE D)



# RX-78SP

GUNNER GUNDAM

# RGM-79L

GM LIGHT ARMOR



# RX-77-4

GUNCANNON II





**RGC-80-01**  
PROTOTYPE GM CANNON (TYPE1)



**FF-X5**  
PROTOTYPE CORE FIGHTER

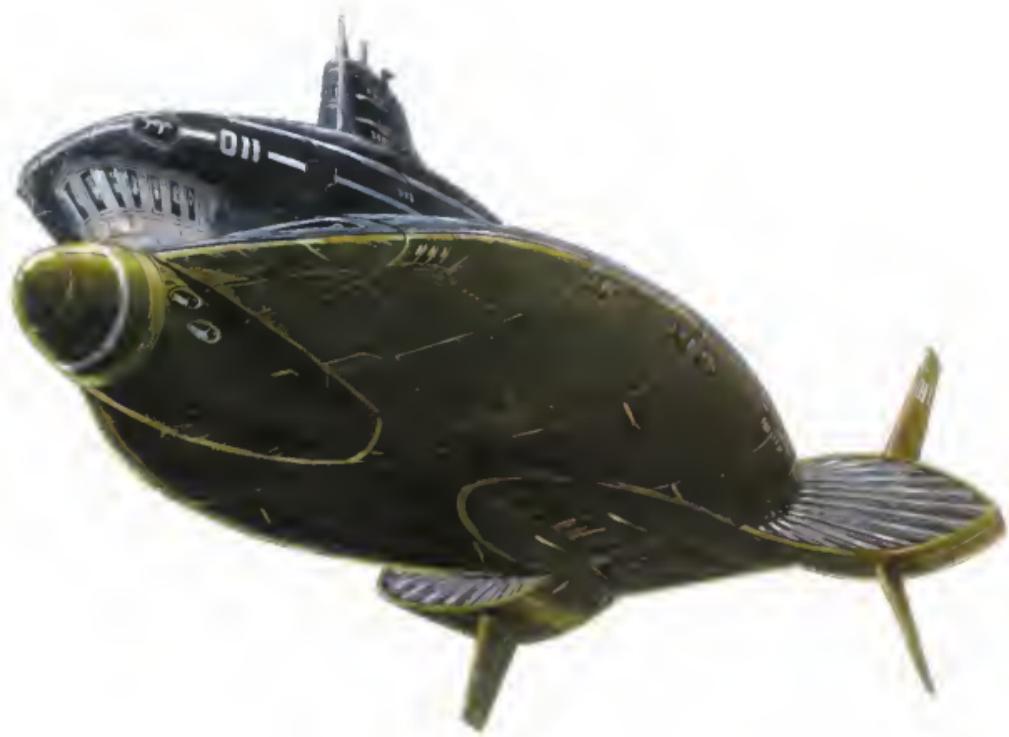


**FF-X7bst PLAN004**  
CORE BOOSTER PLAN004

# RGM-79U

GM SLOEP

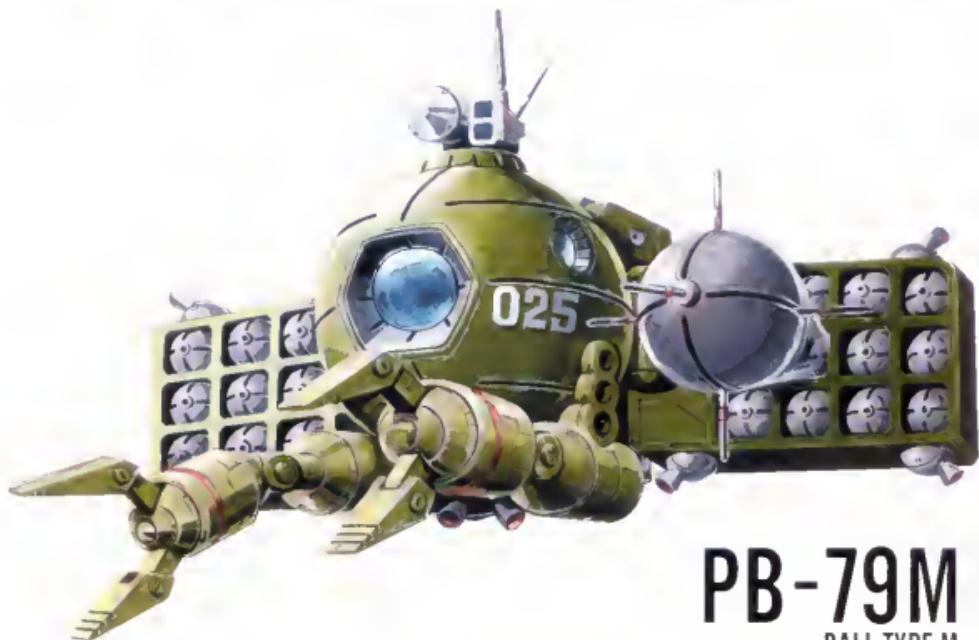




**SS-6011**  
ROCK WOOD

# RMV-3M

GUNSHIP GUNTANK



PB-79M

BALL TYPE M



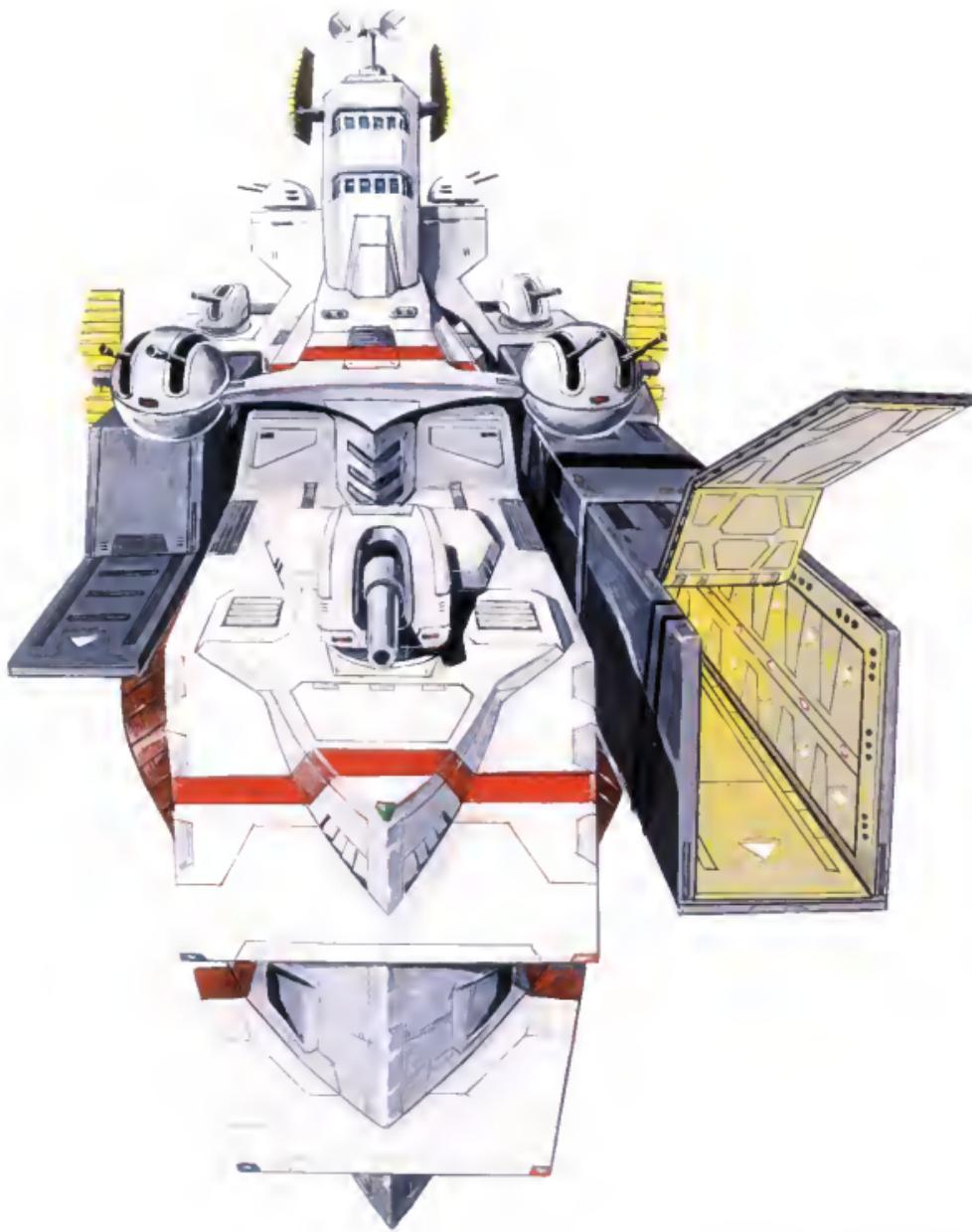
**RGM-79SC**  
GM SNIPER CUSTOM



**RGM-79HC**  
GM GUARD CUSTOM



**PB-79F**  
BALL TYPE F



**SCV-102**  
NELSON



**RGM-79V**  
GM NIGHT SEEKER

**FF-6**  
TIN COD



**FF-S3**  
SABER FISH



# RGM-79 LV

GM NIGHT SEEKER II

# CB-X5 (SGT)

GUNPERRY SIGINT



# RX-77-3

GUNCANNON HEAVY CUSTOM





**RX-78-1**  
PROTOTYPE GUNDAM





# Principality of ZEON



**MS-14B**  
GELGOOG HIGH MOBILITY TYPE  
JOHNNY'S CUSTOM



**MS-06R-2**  
ZAKU HIGH MOBILITY TYPE  
JOHNNY'S CUSTOM

# MS-06S

ZAKU II JOHNNY'S CUSTOM



# MS-06R-1A

ZAKU HIGH MOBILITY TYPE UMA'S CUSTOM





# MS-14C-1A

GELGOOG CANNON  
JACOBIIUS'S CUSTOM

# MS-14B

GELGOOG HIGH MOBILITY TYPE  
UMA'S CUSTOM





**MS-14BR**  
GELGOOG HIGH MOBILITY TYPE  
SIEMENS'S CUSTOM

# MS-14C

GELGOOG CANNON  
CRUZ'S CUSTOM



# MS-06FS

ZAKU MATSUNAGA'S CUSTOM





# MS-06R-1A

ZAKU HIGH MOBILITY TYPE  
MATSUMAGA'S CUSTOM

# MS-06D

ZAKU DESERT TYPE



# MS-06K

ZAKU CANNON



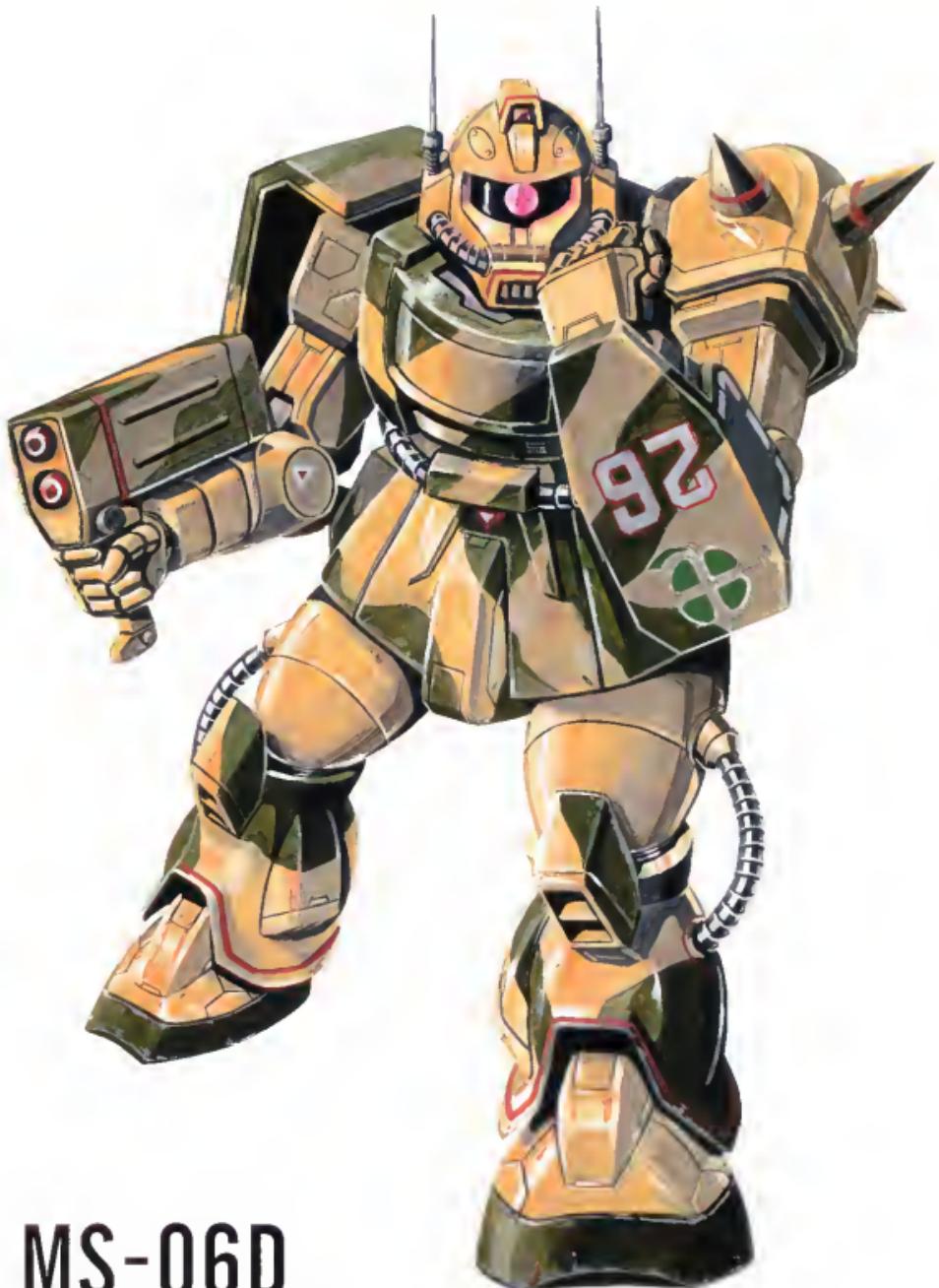


**MS-06G**  
ZAKU HIGH MOBILITY GROUND TYPE

# MS-06D

ZAKU DESERT TYPE(GARIBOLOI TEAM)





**MS-06D**

ZAKU DESERT TYPE(CARACAL TEAM)

# MS-06K

ZAKU CANNON GRADEN'S CUSTOM





# MS-06K

ZAKU CANNON(GATLING GUN EQUIPMENT TYPE)

# MS-06JK

ZAKU HALF CANNON





**MS-06Z**

PSYCHOMU SYSTEM ZAKU ZEONG TEST BASE "BISHOP"



**MSN-01**  
PSYCHOMU SYSTEM ZAKU

# MS-06F

ZAKU II  
DOZLE'S CUSTOM



# MS-09R

RICK DOM DOZLE'S CUSTOM





**MS-06R-1A**  
ZAKU HIGH MOBILITY TYPE  
THE BLACK TRI-STARS CUSTOM



# MS-06S

ZAKU II

THE BLACK TRI-STARS GAIA'S CUSTOM



**MS-06R-1A**

ZAKU HIGH MOBILITY TYPE GATO'S CUSTOM



**MS-05Q**  
ZAKU I NORRIS'S CUSTOM

# MS-06A

ZAKU II (TYPE A)



# MS-06W

ZAKU WORKER





**MS-06F**  
ZAKU II (MATSUMAGA TEAM)



**MS-06F**  
ZAKU MINE LAYER

# MS-06E-3

ZAKU FLIPPER



# MS-06E

ZAKU RECONNAISSANCE





**MS-06M**  
ZAKU MARINE TYPE

# EMS-05

ACG



**MS-06V**  
ZAKU TANK "SAND SHEEP"



**MS-07G-1**  
GOUF VIJAYANTA



**MS-07G-2**  
GOUF TACTICAL ASSAULT TYPE



**MS-07H**  
GOUF FLYING TEST TYPE



**MS-07W**  
GOUF COMPOUND EXAMINATION TYPE



**YMS-09**  
PROTOTYPE DOM



**YMS-09D**  
DOM TROPICAL TEST TYPE

# YMS-09J

DOM HIGH MOBILITY PROTOTYPE





**MS-14GD**  
GELGOOG GUNTHAR

# MSM-04N

AGG GUY



# MSM-06

JURICK





**MSM-07N**  
RAM Z'GOK



EMS-05F  
AZOCK



**MS-06V-8**  
ZAKU TANK "WILD BOAR"



**MAM-07-X3**  
GRUBLO UW-BIT MOUNTED PROTOTYPE

# MA-05R

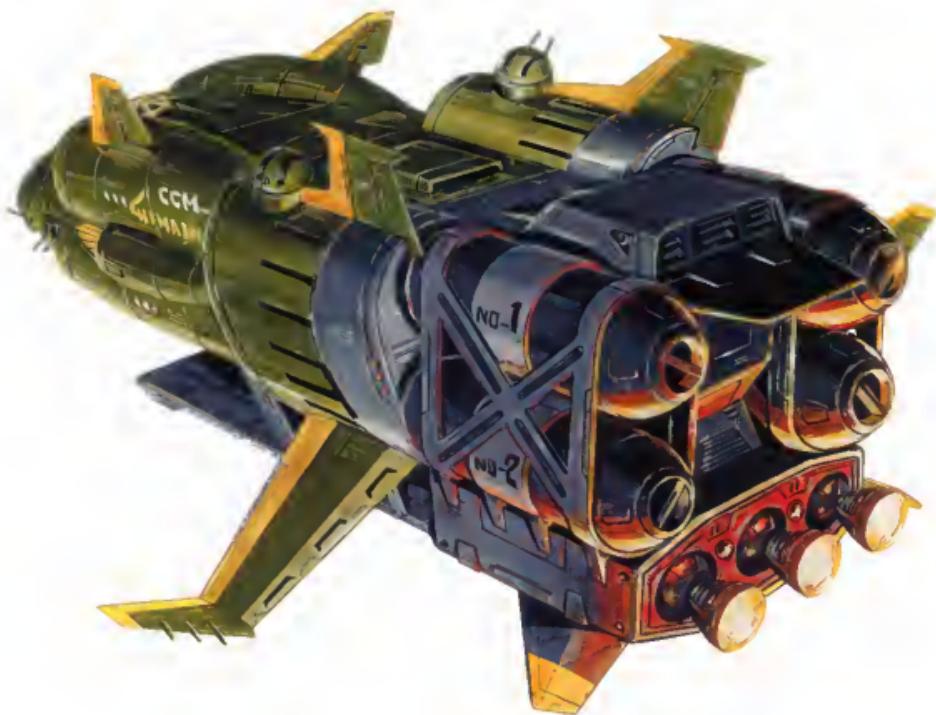
BIG-RUF



# MAN-00X-2

BRA-RELLO





**CCM-91**  
ZANZIBAR-CLASS TASK FORCE BATTLE CRUSER  
“CHIMAIRA”



Z-225

GAGAULU-CLASS SPACE DESTROYER  
“PERLE NOIR”



FII-03

SPACE ATTACK FIGHTER  
GOBURI



G87  
LUNATANK



**YS-11G**  
DO-DAI GA

# YMS-15E

GYAN EOS



# MSN-02

PERFECT ZEONG



# 大河原邦男インタビュー MSVシリーズの原点は遊びなんです

自分の本分はあくまでメカデザイン

ファンの期待に応えて  
リアルなタッチを導入

でに機体にマーキングやウェザーリング、アニメ

本書は「月刊ガンダムエース」のビンナップ连载として、足掛け8年にわたり描いていただいた画稿をまとめたものですが、ご自身でご覧になつていかがでしょうか?

大河原 ひと昔で言えば「よく、やったな」という感想ですね。

私の本分はあくまでメカデザインで、イラストは付事だから依頼がないと描かないんですね。タツコプロで一緒にいた元野原孝さんとかは絵を描くのが好きだから、仕事でなくても描くけれど。

連載している最中は忙しかったし、大変は大変でしたけれど、こうしてまとまると毎月一枚ずつ、80点以上描いたのはひとつ財産になっている気がします。

—大河原さんが本格的にイラストを描き始めたのは、劇場版『機動戦上  
ガンダム』の一作目くらいの時期でしょうか?

大河原 いや、その前にも「月刊トイジャーナル」という玩具専門誌でも「ガンダム」は描いています。ただ数を描き始めたのは、劇場版を制作する

ことになって安藤良和さんがキャラクターメインのキービジュアルを、メ

カファン向けに私がモビルスーツメインのものを描いて以降でしょうか。

当時、関連書籍も多く出だし、専門店への販促ボスターとか、とにかくイラストが必要たつたんです。安藤さんが全部描ければいいんですけど、

本編のほうで忙しくて。  
—その大河原さんが手がけた劇場版のボスターなどのイラストには、す



「バリエーション」に適したアレンジが見られます

大河原 あれは単純にアニメの設定を、そのままイラストにすると絵としてさびしかったからですよ。マークリングやウェザリングに関しては「スター・ウォーズ」の影響が大きいですね。检としての密度と同時に、実際に使用されているメカ、兵器のアリティをアニメや模型のファンが欲しい時代だった。カラーリングのバリエーションも、ミリタリーテイストを出すためです。放送時はクローバーさんがスポンサーでしたから、カラーリングが机具っぽいのはしょうがないんですけど、劇場版やブランディングが机具っぽいのはどうがなないんですか? それで、劇場版やブランディングを期待されていたので。

幸いというか、まだサンライズもいまほど会社が大きくなくて、イラストに関して何も制約がなかったので、あまり相談もなく、こちらで自由にアレンジすることができました。

当時サンライズの創立メンバーでもある企画室の山浦栄一さんと、細繁に仕事をしていたので、もし何か問題があれば言ってくるだろうと。でも

最終的に何も言つてこなかつたので、会社の紀意ということをいんじやないですかね（笑）。山浦さん自身もミリタリー好きだったですね。

## デザインて大事なのは ディテールではなく形

——81年5月に発売された書籍「劇場版 機動戦士ガンダム アニメグラフィックス」に、「MSV」の大元ともいえる「ザクバリエーション」の設定画が掲載さました。その書き方をお教いいただけますか。

**大河原** ちょっと昔のことなので、あまり覚えてないです。この頃は「ガンダム」以外に4~5番進行していました。ただこの本に開わって、後に「コミックボンボン」を立ち上げる編集者である安井尚志さんが、根岸ゲループ「ストリーム・ベース」の小田嶋弘さん、高橋昌也さん、川口亮己さんを連れできました。「ガンダムで遊びませんか？」と。それで彼らに絵を渡したら、市販のガンプラを改造して模型にしてくれた。ガンプラームといつても、当時改造はまだよく一部の人気がやっていただけです。それでも、トリーム・ベースの三人がどんどん作例を發表するに連れて、刺激されたガンプラマニアもどんどんスキルアップしていくました。まだいい意味で公式設定の説明がゆるかつたから、彼らや他の原体が設定を作つたりするうらに、MSVが形作られていったのだと思います。

だからMSVの原点は遊びなんですよ。安井さんがどれだけ狙つて仕掛けていたのか、わからないんだけど。ストリーム・ベースのメンバーも、うちの事務所に来て、「一緒に酒を飲んだりね。80年代半ばは、色んな企画も立て易かつたし、業界全体にスピード感と熱気があった。そんない時代に勤けて、私は本当に運がよかったと思います。

——当時バンダイから出していた「機動情報」の別冊「MSVバリエーション ハンドブック」でも大河原さんは「これ（MSV）は一種の遊びなんですね」

と語られていますね。

**大河原** あの頃は劇場版が終わつたら、原体としてはアラモデルくらいしかありませんでしたし、まさか「ガンダム」やガンプラがこんなに継ぐなんて思つてもいなかつたから、割と気軽に言つてますね。「MSV-R」にスタッフとして入つてくれた原田健一さんも、まだこの頃はモデラーだったんですよ。「MSV-R」は、元の「MSV」のスタッフも集まつてくれて、もう親戚みたいな付き合いですよ。

——MSVシリーズはベースになる機体があるからかもしれません、機能性がフォルムに反映されたデザインのように思います。

**大河原** 最近のアニメのメカデザインからは、緻密なディテールに重きを置く傾向を感じますが、自分としては全体の形が魅力的なものが良いメカデザインと思つているんです。複雑にすればいいというものではないし、ディテールは後で追加してもいい。これまでも「ガンダム」だけでなく「タクミボカン」「シリーズとか、ジャンルを開わずいろんなメカを同時にデザインしてきましたから、大胆なアレンジができるいるのかもしれません。

ただ我々の時代は、まだメカデザイン自体が黎明期でしたから、好き勝手なことができたというのもあるので、これだけメカがあふれている時代だと、ディテールに頼らないデザインというのは大変だと思います。

## 構図とボーズの選定 一番時間がかかるのは

——この「MSVスタンダード」では「MSV-R」を含め、30数年にわたる「MSV」シリーズを、ご自身の手で新たに描くという企画ですね。

**大河原** そんな機会は普通ありませんからね。ありがたいお仕事だったと思います。

——具体的な作業工程についてお聞かせいただけますか？

# 現場の作業で培われたスピード感をいまも大事に

大河原 実際に描くのは三日くらいです。たぶん私の場合、最初に短時間集中して仕事を進めて、完成感が見えたら一度置いておいて、仕上げは細め切り前を取り扱がるようにしています。フリーランスは、とにかく並行して仕事をこなさなければいけませんから。

「MSVスタンダード」では、まず候補のリストから今回描く機体を選びます。編集部やサンライズさんから関連作品の発表に絡めて「この機体を」と提案されることもありますけれど、通常は、前回が連邦軍であれば今度はジオン軍とできるだけ振り分けていました。飽きちゃうんですよ、系統の似た機体が続くと。

だからジュリックとか、これまであまり描いたことがない機体が来るとな嬉しいですね。「これは『MSV-R』で配色とか、かなり草刈さんがこだわった機体なんですよ。『MSV』や『MSV-I-R』でチームとして設定を作った機体は、イラストで描く時もいろいろ思い出しがちが多いですね。

一番時間がかかるのは、ボーズと機団を決めることです。私はメカデザイナーで、そもそもクライアントが要求しているメカをデザインして、その形を実際に作画や制作をするスタッフに、できるだけ正確に伝えるのが仕事ですから、どうしても全体の形がわかりやすい機団やボーズで描いてしまいがちなんです。イラストレーターさんやアニメーターさんであれ、格好良いボーズや機団を描るのが変しいんでしょうけれど。

## ゲームでの仕事で得た 水彩で重厚感を出す技術

ほら、背景を描かなくていいというのは、すごくありがたかったです。デジタルで描く人だったら、背景とメインのイラストでレイヤーを分けて描けばいいんでしょうけれど、私はアナログなので背景を描いて、メインのイラストを描く。それでバランスとか構図を失敗したり、また最初からやり直しになってしまふ。もともとは、タツノコプロの美術課出身なんですね。

——絵の具は何を使っていますか？

大河原 二作目の「ガンダム」の劇場版（『機動戦士ガンダムII 反乱士』）とか、アクリル絵の具を使ったものもありますけれど、メインはタフノコプロの時代からずっとボスターカラーです。ニッカーエルムの水性の普通のやつですよ。

アクリルは厚塗りをするのにいいんですけど、乾きが遅いのでアニメの現場では使われないんです。ボスターカラーは、すぐ乾いて次の絵にかかるので、早く仕上げるのにいい。我々の業界で大事なのはスピード感なんですね。特に私が現場にいた頃なんて、アニメの背景なんて撮影したら捨てちゃうから、画材はとにかく安く早くできるものが一番。画用紙が漏れていた間に、空や雲を描いちやうとか、そういうスピード感を求めていたのです。

だから本来なら、仕上げに防水のスプレーをしなくてはいけないのでしょうけれど、私の場合はそのまま提出していることが多いので、水を入れてタワシで洗つたら全部落ちます（笑）。

——描かれている用紙はA3ですね。  
大河原 A3のケント紙です。もうちょっと紙質の重いイラストボードの

# MSなんて存在しないのだから自由に発想すればいい

大河原 サンライズインタラクティブというゲーム会社で、お仕事をして  
いた時に3DCGをちょっとやってみたんです。3DCGで金庫を表現す  
る際、レンダリングで反射や映り込みを設定するじゃないですか。その時  
に身につけたノウハウは、いままで分役に立っていると思います。あと  
エッジの部分にハイライトをどう入れれば、金属感が出るとか。昔のそれ  
こそ「ガンダム」の劇場版のイラストを描いていた当時は、アクリル絵の  
具なんですけれどベタ塗りっぽいから、逆に重厚感が薄いかもしません。

——色でいうと、重装備の機体に多い濃いグレーの質感も独特ですね。  
大河原 これはグレーに青を混ぜるだけですよ。割合は決めてなくて適当  
です。イメージとしては錆止めのガングル一処理を施した金庫なんですけ  
れど、そういったホスターカラーがないので、自分で毎回作っているだけ  
で。

これだけ数を描いていると、自然と使う色、自分が好きな色が決まって  
くるんです。たとえば私は、赤は少し黄色がかったパーキミオンをよく使  
うんです。スカラーレットを使えば、ちょっとと落ち着いた感じになるんで  
しょうけれど、やっぱり好きなんでしょうね。  
——本書の著者と「MSV」シリーズのファンに向けてひと言お願いしま  
す。

大河原 もちろん読んで楽しんでいただければ嬉しいのですが、ただそれ  
だけで終わつてしまふと、少しもつたいないなと思います。  
かつてストリーム・ベースのメンバーがしてくれたようにモチルを作っ  
てくれてもいいし、メカデザインに関わっている人は自分なりのMSVを  
作ればいいんですよ。MS（モビルスーツ）なんて実際には存在しないの  
だから、自由に発想すればいい。

この本を読んでインスピライアされた誰かが、何か新しいものを作り出し

てくれるとな嬉しいですね。

——最後に「MSV-R」から始まつた一連のプロジェクトを終えての感想  
は？

大河原 きっかけになる「MSV-R」を前の画集（「大河原邦男画集 戰動  
戦士ガンダム 原典継承」）で描いた時は、こんな長期連載になるとは想像  
もしていませんでしたから、少しのんびりしたいですね。あと時間ができ  
たら3DCGの勉強を再開しようかと思っています。一時期はモチル  
までひとつ通りができるようになつたんですけど、ソフトのバージョンもず  
い分変わつてしまつたし、もう70なので、それを機にやり直そうかな。  
そうすれば3Dプリンターで出力もできるし、デザインの仕事にも活かせ  
るだろうと。ただ、もう年齢が年齢なので、面倒くさくなつてしまふかも  
しれないけれど。普通ならもう引退する年齢ですからね。

## ●MSVとは

モビルスーツバリエーションの略称で、その名のとおりアニメ「機動戦士ガンダム」本編に登場したモビルスーツのバリエーション機と、それらを生み出した企画を指す。当初は1981年前から始まったカントンブームを受けての、ホビーフランチャードとしての記事企画として展開。後にプラモデルシリーズとして発売された。  
MSV-Rは、文中の「大河原邦男画集 機動戦士ガンダム 漢典継承」に大河原氏が書き下ろした新規のMS画稿を契機に始まつたMSVの公式続編企画で、2009年より漫画、イラスト、立  
体物ほか多岐にわたる分野で展開している。



# 対談 大河原邦男×Ark Performance

## ジヤンルを超えて仕事をすると実験ができる

2009年に「MSV」の公式続編企画として始まつた「MSV-R」シリーズも、漫画、小説、模型など多岐にわたって展開した。その中でも高い評価を誇る、

ジオング公国軍のエースパイロット、ジョニー・ライデンの誕生日漫画「機動戦士ガンダム MSV-R ジョ

ニー・ライデンの帰還」の作者であるArk Performer mang氏と、大河原邦男氏の対談を掲載する。なお大河原氏は「ジョニー・ライデンの帰還」でメカデザイナーを担当し、Ark Performanceの両氏も大河原氏のファンを公言しているが、対談は今回が初めてとなる。

### 社会現象となるような作品はスタッフの相乗効果から生まれる

Ark Performance 言号（以下、言号） 大河原

生くらいで、たぶん再放送だったと思うんですが、何しろ子供なので独立戦争とか難しいことはよくわからなかつた。でもあのザクの量産型というコンセプトとモノアイのデザインが、とにかく斬新で。

大河原 ザクに關しては、あの頃映画は商品にならないという風潮だったので、主役権みたいにスポンサーや制作会社の意向を気にしないで、富野（由悠季）監督と私で自由に考えられたんです。モノアイは監督のこだわりでしたね。なぜかは聞いたことがないので、かえして「え、これもこれも大河原さんのメカデザインだったのか」と驚いた覚えがあります。

大河原 「ゴーダム」は、初めて私がすべてのメカデザイナーを担当した作品です。私は1972年の4月にタツノコプロに入社したんですけど、その頃は非常

動のタツノコプロ専属メカデザイナーという立場でした。ただ自宅で作業できるので、他の制作会社の仕事も受けたりしていく（笑）。当時はタツノコを辞めて制作会社を起つした人がたくさんいて、そういうた方々が仕事を振ってくれていたんです。フリーになつて最盛期は、一週間毎日アニメのクレジットに名前を出すのが目標だったんですけど、五日くらいが限界でしたね。

Ark Performance 言号（以下、言号） それでもスゴイですよ。

言号 「機動戦士ガンダム」を初めて観たのは小学四年

生くらいで、たぶん再放送だったと思うんですけど、何しろ子供なので独立戦争とか難しいことはよくわからなかつた。でもあのザクの量産型というコンセプトとモノアイのデザインが、とにかく斬新で。

大河原 ザクに關しては、あの頃映画は商品にならないという風潮だったので、主役権みたいにスポンサーや制作会社の意向を気にしないで、富野（由悠季）監督と私で自由に考えられたんです。モノアイは監督のこだわりでしたね。なぜかは聞いたことがないので、いまだにわかりませんけれど。方向性がはつきりしていなかったので、二稿くらいで決まりました。私も最初はただのやられメカと思っていたのが、兵器の開発系統というコンセプトが設定に組み込まれたおかげで、あの

世界觀のベースになる機体になりましたね。

言号 そうですね、僕はグフが好きなんですねけれど、それは見た目でザクよりも強いというのが子供心にも伝わってきたからなんです。あの時代に、兵器が進化していく過程をアニメのデザインに落としていたのは、本当にすごいと思います。

大河原 でもね、兵器大系としてはザクやグフに、旧ザクになかつたバイブがあるのはおかしいんですよ。

言号 そこを攻撃されたらヤバいのに（笑）。でもデザイン的にはバイブがあるからこそ脳裏に残る。私は日本の

鉛筆みたいな印象を見た人に与えたかっただけなんですね。それを上手く演出脚がフォローしてくれて、達感をなくしてくれた。ドム以降は、富野監督が自

分で次々とラフを描いて、持つてきてくれたので楽でしたね。

言号 ドムまではラフもなかつた。

大河原 ただそれが結果的には、バラエティに富んだモビルスーツを生むことになつたので、よかつたかな」と。アニメは共同作業なので、そういったスタッフ同士のアートディアやキャラクターデザインが上手くハマれば、相乗効果で社会現象になるようなすごい作品ができるんです。

同士がハマらなければダメ。そのためには各分野の担当者がナレッジができる要素が作品にないといけないんですけれど、今は色々完成しすぎていて、そういう余地はないかもしれない。それはアニメの世界だけではなくて日本全体に感じることなんですね。

言号 読書は読む人間がアニメよりも少ない分、まだやりたいことがやれる余地はあると思いますけれど、年々難しくなっているように感じますね。

## 育つた時代背景が描くものににじみ出る

武弓 でも、自分自身が「ガンダム」を漫画で描くことになるなんて、想像もしていませんでしたよ(笑)。

大河原 他人がデザインしたものと漫画で描くのは大変でしょう? 画崩くさい!(笑)。

志号 武弓 いえいえ!

志号 ありがたく描かせていただいてます。

武弓 大河原さんのデザインは、むしろシンプルで描きやすいんですよ。ザクマシンガンがそうですねけれど、どの角度から見ても、シルエットでどんなメカがはっきりわかる。

志号 ただ「ショニー・ライデンの帰還」でライフルなどの新規の小物を、大河原さんにいちお願いするのは恐れおおいので、こちらで考えて描くこともあるんですねけれど……。

大河原 適当ですかね。いい加減に描いても大丈夫ですよ。

式号 大河原さんのデザインラインを意識して描いても、何だか「うん?」というものになってしまふ。シンプルであるがゆえに似せにくいくらい。

大河原 それは世代が違うせいですよ。私なんかがベ一スにあるのは第二次世界大戦の兵器で、素材の質感が底のイメージが強い。出羽(裕)さんの世代になると、これがプラスチックや樹脂の世界になる。そうすると自然に描くものが違ってくる。だから出羽(裕)さんには「装甲騎兵ボトムズ」みたいな世界観のデザインをお願

いするに悩むと思いますよ。育ってきたバッタボーンが描くものに出てしまうんです。

志号 パーツも、つい色々余計なものをつけ過ぎてしまつて、シルエットとしてわからなくなってしまうこともあります。

大河原 確かに、いまのメカデザインはディテールやパーツで違いを出そうとする傾向がありますけれど、されば形の魅力というのを追求してもらいたいですけどね。アニメーターさんが大変なので(笑)。

武弓 質感といえば「機動戦士ガンダムF91」あたりは、若干プラスチックのイメージもありますね。

大河原 それは設定上、サイズを全高15メートルくらいに小型化して軽量化したからですね。F91のイメージは「ウォーミュラーカー」ですよ。当初はプラモデルで展開した「F90」を主役機として想定していたんですけど、劇場版だからと、かなり冒険的なシルエットにしてみたんですね。逆にカーデザイナーが、F91のシリアルコードに影響を受けたという話を聞いたこともあります。メカデザイナーは、監督が描きたい世界をどう出すかが仕事なので、敵はコスモ・バビロニアという名前から、中東の辺りの迷路や服装をイメージして、ゴーグルを取り入れたんです。

武弓 あと隕石的というと「機動武闘伝Gガンダム」のモビルファイターですね。

大河原 最初に言いましたけれど、私は若い頃、コメディとかシリアルとかジャンルとか関係なく、とにかく多くの仕事をこなしてきました。だからいろんな要素を知っているし、それを混ぜ合わせて、いろいろ試すこともできる。新しいものというのは、そういう実験によって生まれるんだと思います。



Ark Performance プロフィール

代表作品：裏面「機動戦士ガンダム MSV-R ショニー・ライデンの帰還」、「蒼き鋼のアルペジオ」など。ストーリー構成、デザイン協力を務めた小説「機動戦士ガンダム Twilight AXIS」は、2017年にアニメ化された。

武弓 だから風車がついているネーデルガンダムとか、大河原 鋼錆のマンダラガンダムとかね、たぶん他のデザイナーが描いたら「こんなのはガンダムではない」と石をぶつけられると思うんですよ。オリジナルをデザインした私だから許されている部分があるのではないかと(笑)。

武弓 スカルガンダムの体のドクロとかは、言われてみればドクロペエですよね。タツノコの匂いがします。何でこんなコンセプトで描けるのか、不思議だつたんですよ。

武弓 だから風車がついているネーデルガンダムとか、大河原 鋼錆のマンダラガンダムとかね、たぶん他の他のデザイナーが描いたら「こんなのはガンダムではない」と石をぶつけられると思うんですよ。オリジナルをデザインした私だから許されている部分があるのではないかと(笑)。

# カバー＆表紙画稿ができるまで

長いキャリアで培ってきた“職人”としての技術力と、常に新しい何かに挑戦する好奇心によって、多くの人々を魅了するデザインや画稿を生み出していく

大河原邦男氏。ここでは貴重なラフや下絵を用いて、本書のカバーと表紙に使用された画稿が、どのように制作されたのかを紹介しよう。

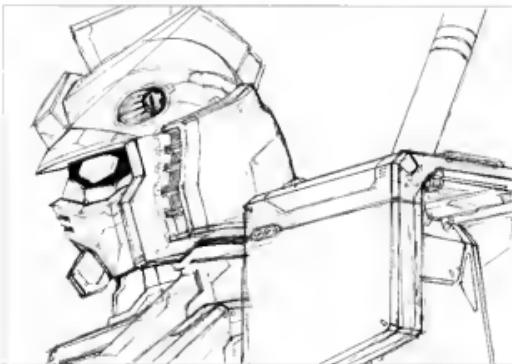
## 1 大まかなレイアウトを決定

収録した画稿が機体もしくは艦船の全体像を描いているに対し、カバーは寄りの構図を用いて距離感と緻密さを画面に押し出す方向に決定。背景紙やバーコードの位置を考慮しながら大まかな配置とサイズを定めていく。当初、表紙のRX-78-02はカバー画稿として描かれていた。



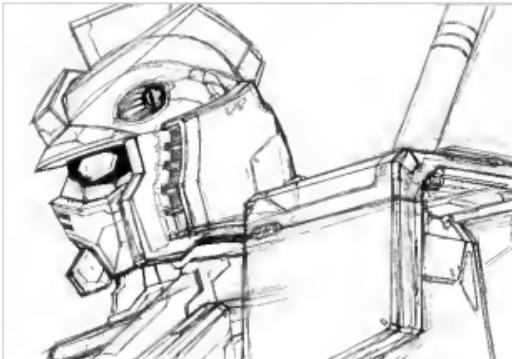
## 2 ラフで全体の形を固める

1シングルスケッチをベースに、輪を整理してフォルムを固めていくと同時に機体のディテールを追加していく。



## 3 線画でディテールを追加

2のラフの裏面をシャープペンで塗りつぶし、表面から線をなぞって、下に敷いたケント紙に主輪をトレース。さらに線を整理して下絵の線画を仕上げていく。この時点でRX-78-02を表紙に、カバーはFA-78-1にすることが決まる。カバーと表紙にへこみとなった機体とバリエーション機を配置することで、MSVのコンセプトを示す込み。





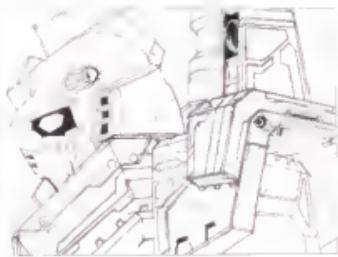
## 6 着色、そして完成

水性のホヌターカーで着色、耐熱糊でアダマ存在感を、反射や映り込みなどで質感を表現している。黄緑の表現には、以前ケム蘭製作の仕事をした際に得た3DGのレッスンノートの知識が大いに役立っているという。



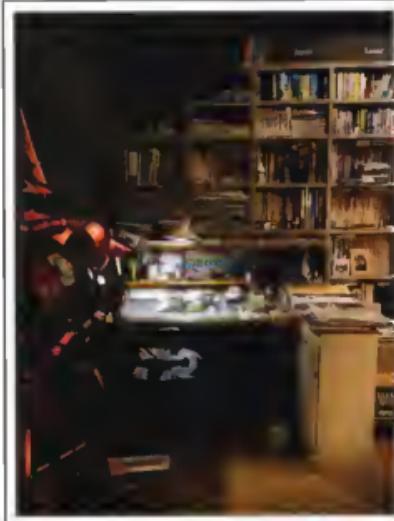
## 4 新たにカバーラフを作成

③ RX-78-02のトレスをベースに、装甲などを加算してカバーラフを作成。作業中、追加装甲の張替で手前にある開閉口部の角度を修正。この修正は最初の RX-78-02にも修正を反映させて統合性を図っている。



## 5 カバー用線画を確定

表紙同様 ケント紙にて、アカ線画を確定。ディテールや骨格のキャラクターを追加している。



## 大河原邦男の仕事場

→ 事務所内の作業机。整理整頓された書籍や資料など、置いてあるううとする大河原氏の心情が感じられる。



# I n d e x & S p e c i f i c a t i o n

各機体名との丸数字は規格にて、各部「×」表示

 <p><b>ジム・キャノン</b> [空間突撃仕様] GM CANNON [SPACE ASSAULT TYPE] RGM-80G 全高: 16.0m 本体重量: 44t 主武器: V出力: 976kw ミラスナー効威力: 不明 装甲材質: 不明 武装: 機関 50mm リコ 装2 BRM-79C 240mm ロト砲 リザル 230mm ロト モード: 10.0t</p>	 <p><b>フルアーマーガンダム</b> FULL ARMOR GUNDAM FA-78-1 全高: 10.0m 本体重量: 52.5t ノンスレーラー出力: 1380kw ミラスナー効威力: 6850kg 装甲材質: ルテ・チタニウム合金 武装: 機関 60mm ハルカ砲×2 ロト 砲、風壓式ミサイル ×2 ミサイル・ハイペイロード 通報センサ・ム・マイフル</p>
 <p><b>ジム・スナイパー</b> カスラム (シモダ小隊仕様) GM SNIPER CUSTOM [SHIMODA TEAM] RGM-79SC 全高: 10.0m 本体重量: 31.7t モード: 7.0t 主武器: V出力: 790kw ミラスナー効威力: 不明 装甲材質: チタニウム合金 武装: T クラスティフリッピングモード BRM-79C 3.84型ビームライフル BRM-79C 1 60mm ハルカ砲×2 モード: 2.0t</p>	 <p><b>フルアーマーガンダム (タイプB)</b> FULL ARMOR GUNDAM [TYPE B] FA-78-1B 全高: 10.0m 本体重量: 68.7t ノンスレーラー出力: 1380kw ミラスナー効威力: 不明 装甲材質: ルテ・チタニウム合金 武装: 機関 60mm ハルカ砲×2 ビーム・サーベル×2 3連装ビーム・ライフル ロト 砲、風壓式ミサイル 2 ミサイル・ハイペイロード 通報センサ・ム・マイフル</p>
 <p><b>ジム・インター</b>セプトカスタム GM INTERCEPT CUSTOM RGM-79KC 全高: 10.0m 本体重量: 不明 主武器: V出力: 1390kw ミラスナー効威力: 不明 装甲材質: チタニウム合金 武装: 機関 50mm ハルカ砲×2 BRM-79C 1 BRM-79C 3.84型ビームライフル BRM-79C 1 60mm ハルカ砲×2 モード: 2.0t</p>	 <p><b>フルアーマーガンダム 地戦タイプ</b> FULL ARMOR GUNDAM GROUND TYPE FA-78-1G 全高: 10.0m 本体重量: 53.4t ノンスレーラー出力: 1380kw ミラスナー効威力: 不明 装甲材質: ルテ・チタニウム合金 武装: 機関 60mm ハルカ砲×2 ビーム・サーベル×2 3連装ビーム・ライフル ロト 砲、風壓式ミサイル 2 ミサイル・ランチャー 通報センサ・ム・マイフル</p>
 <p><b>レイブン・ソード</b> RAVEN SWORD FF-55 全高: 10.5m 全幅: 4.0m 全長: 7.0m 全重量: 16.0t 武装: 10mm ロトハルカ 砲×4 各種ミサイル</p>	 <p><b>ヘビーガンダム [2号機]</b> HEAVY GUNDAM UNIT 2 EA-78-2 全高: 14.4m 本体重量: 52.2t ノンスレーラー出力: 不明 ミラスナー効威力: 不明 装甲材質: ルテ・チタニウム合金 武装: ヒート・サーフィン ハルカ砲×2 ビーム・サーベル×2 ミサイル・ホールド 通報センサ・ム・マイフル</p>
 <p><b>ジム・インター</b>セプトカスタム [フェロー・ブースター搭載] GM INTERCEPT CUSTOM [with FELLOW BOOSTER] RGM-79KCC 全高: 16.0m 本体重量: 31.9t モード: 9.0t 主武器: V出力: 1390kw ミラスナー効威力: 不明 装甲材質: チタニウム合金 武装: 機関 60mm ハルカ砲×2 BRM-79C 1 BRM-79C 3.84型ビームライフル BRM-79C 1 60mm ハルカ砲×2 モード: 2.0t</p>	 <p><b>プロトタイプ</b> ガンダム (ロールアウトタイプ) PROTOTYPE GUNDAM (ROLLOUT TYPE) RX-78-1 全高: 14.0m 本体重量: 43.4t 42.6t 脱り ノンスレーラー出力: 1380kw ミラスナー効威力: 5500kg 装甲材質: レナ・チタニウム合金 武装: 機関 60mm ハルカ砲×2 ビーム・サーベル×2 ミサイル・ホールド 通報センサ・ム・マイフル X001-03ハイパー・ハズカ RX-M-50-008 ブルト、物</p>





ザクII ジョニー・ライデン専用機  
ZAKU II JOHNNY'S CUSTOM  
MS-06S

全高：175mm  
本体重量：56kg  
ミサイル：2発、出力：40kW  
ミサイル一発威力：51600kg  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：EA-6ビーム・ト・ク M-120AC  
ビーム・斜削打き R-280A3 280mm バー  
ビーム・斜削打き R-280A3 280mm バー



高機動型ザク ユマ・ライトニング専用機  
ZAKU HIGH MOBILITY TYPE UMA'S CUSTOM  
MS-06R TA

全高：175mm  
本体重量：56kg  
ミサイル：2発、出力：10120W  
ミサイル一発威力：49800kg  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：EA-6ビーム・ト・ク M-120AC  
ビーム・斜削打き R-280A3 280mm バー  
ビーム・斜削打き R-280A3 280mm バー



ゲルググ・キャノン ジャコビアス・ゾート大尉専用機  
GELGOOG CANNON JACOBIUS'S CUSTOM  
MS-14C 1A

全高：197mm  
本体重量：96kg  
ミサイル：2発、出力：不明  
ミサイル一発威力：不明  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：ムーム・ライフル ヒートバー  
G微波V160mm ナイフドロード ハサウェイ  
ムーム・ライフル ハサウェイ



高機動型ゲルググ ユマ・ライトニング半財專用機  
GELGOOG HIGH MOBILITY TYPE UMA'S CUSTOM  
MS-14B

全高：197mm  
本体重量：96kg  
ミサイル：2発、出力：1440W  
ミサイル一発威力：79900kg  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：ムーム・ライフル ヒートバー  
G微波V160mm ナイフドロード ハサウェイ  
ムーム・ライフル ハサウェイ



ゲルググ 高機動型シーメンス・ワルヘッド大尉専用機  
GELGOOG HIGH MOBILITY TYPE SIEMENS'S CUSTOM  
MS-14B

全高：197mm  
本体重量：96kg  
ミサイル：2発、出力：不明  
ミサイル一発威力：不明  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：ムーム・ライフル ヒートバー  
ムーム・ライフル ハサウェイ  
ムーム・ライフル ハサウェイ



ゲルググ・キャノン・トマス・クロウ少尉専用機  
GELGOOG CANNON CRUZ'S CUSTOM  
MS-14C

全高：193mm  
本体重量：95kg  
ミサイル：2発、出力：不明  
ミサイル一発威力：不明  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：EA-2型 ビーム・カッター ヒーム・バー  
ノイズ・カットバー ヒーム・バー ナダナタ



ザクIII マツナガ少佐専用機  
ZAKU III MATSUNAGA'S CUSTOM  
MS-06S

全高：175mm  
本体重量：56kg  
ミサイル：2発、出力：不明  
ミサイル一発威力：不明  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：焼刃30mm ハセガワ EA-6ビーム・ト  
ク M-120A1 120mm バー、ムーム・R-280A3 280mm バー  
ムーム・斜削打き



高機動型ザク サシン・マツナガ少佐専用機  
ZAKU HIGH MOBILITY TYPE MATSUNAGA'S CUSTOM  
MS-06R TA

全高：175mm  
本体重量：56kg 167g 調節羽  
ミサイル：2発、出力：10120W  
ミサイル一発威力：49800kg  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：EA-6ビーム・ト・ク M-120A1 120mm バー  
R-280A3 280mm バー、ムーム・バー

36 |



セイバー・フィッシュ

全長：109.0cm  
全幅：17.7cm  
本体重量：5.7kg 6.9kg  
本体重量：不詳  
ミサイル一発威力：不明  
スラスター：不明  
装甲材質：エバーグリーン  
武装：25mm 機銃砲 4 内装式連装火器

37 |



ジム・ナイトシーカー  
GM NIGHT SEEKER

RGM-79FW  
全高：180cm  
本体重量：46kg  
ミサイル：2発、出力：不明  
ミサイル一発威力：不明  
装甲材質：チタン合金  
武装：底部60mm ハルカノ砲×2 RGM-79C  
RGM-79F ヒューマン・サードヘルム

38 |



ジム・ナイトシーカーII  
GM NIGHT SEEKER II

RGM-79LV  
全高：184cm  
本体重量：42kg  
ミサイル一発威力：不明  
ミサイル一発威力：不明  
装甲材質：チタン合金  
武装：ヒューマン・サードヘルム

39 |



魔界ガンペリー  
GUNCANNON SG/T

CB-XS (SGT)  
全高：180cm  
本体重量：34kg  
ミサイル：26.5cm  
全幅：12.8m  
全重量：198.5kg  
武装：エサイルメロ オブリ

40 |



ガンキャノン 重装型  
GUNCANNON HEAVY CUSTOM

RX-77-3  
全高：175cm  
本体重量：50kg  
ミサイル一発威力：1380W  
ミサイル一発威力：6200kg  
装甲材質：ルビ・チタ・チタ合金  
武装：脚部40mm ハルカノ砲×2 RGM-79J  
240mm チャーノ砲×2 グレネード・ランチャー

41 |



プロトタイプ ガンダム  
PROTOTYPE GUNDAM

RX-78-1  
全高：180cm  
本体重量：41kg 4.1kg 調節羽  
ミサイル：2発、出力：1380W  
ミサイル一発威力：55500kg  
装甲材質：レア・チタニウム合金  
武装：脚部40mm ハルカノ砲×2 ヒーム・バー  
機頭にムーム・ライフル・パンチ・トム・トカ・スマッシュ  
10kg L-03ハイバ・ハイブリッド RX-78-1 MS-008 ソード・ホー

42 |



高機動型ゲルググ ジョニー・ライデン専用機  
GELGOOG HIGH MOBILITY TYPE JOHNNY'S CUSTOM  
MS-14B

全高：193mm  
本体重量：53kg  
ミサイル：2発、出力：1640W  
ミサイル一発威力：79900kg  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：ノイズ・ヒーム・ゾート ヒートバー ナダナタ  
ムーム・ライフル GBS36/360mm ノイアント・バー

43 |



高機動型ザク ジョニー・ライデン専用機  
ZAKU HIGH MOBILITY TYPE JOHNNY'S CUSTOM  
MS-06R 2

全高：180cm  
本体重量：58kg 149.1kg 調節羽  
ミサイル一発威力：1340W  
ミサイル一発威力：60000kg  
装甲材質：超硬スチール合金  
武装：EA-9ヒート・バー M-120A1 120mm バー マヌガ  
R-280A3 280mm バー ムーム・バー GBS36/360mm ノイアント・バー  
ムーム・斜削打き

27 |

28 |

29 |

30 |

31 |

32 |

33 |

35 |

サイコムシステム 賽馬高サク  
PSYCHOMU SYSTEM ZAKU ZEONG TEST BASE "BISHOP"  
MS-04Z



全高：17m  
本体重量：60t  
ミサイル：出力 不明  
スラスター：推進力 不明  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2、連装マガジン×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2、連装マガジン×2

サイコム系機動試験用ザク  
PSYCHOMU SYSTEM ZAKU  
MSN-01



全高：17m  
飛行重量：6t  
ミサイル：出力 不明  
スラスター：推進力 不明  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2

ザクII ドル・ザビ中将専用機  
ZAKU II DOZZLE'S CUSTOM  
MS-04F



全高：17m  
本体重量：9t  
ミサイル：ターボブースト 不明  
スラスター：推進力 不明  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：大型一式アーマー M 120A1 120mm  
R 280A3 280mm ザクII ナック  
腕部有機銃弾筒×2

リック・ドムズ専用機  
RICK DOM DOZLEZ'S CUSTOM  
MS-09R



全高：18.6m  
本体重量：13t  
ミサイル：出力 不明  
スラスター：推進力 不明  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：大型一式アーマー M 120A1 120mm  
R 280A3 280mm ザクII ナック  
腕部有機銃弾筒×2

高機動型ザク 黄い三連星専用機



ZAKU HIGH MOBILITY TYPE THE BLACK TRI-STARS CUSTOM  
MS-09R-1A  
全高：17.5m  
本体重量：16t  
ミサイル：出力 1012kw  
スラスター：推進力 49600kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：R 120A1 120mm ザクII カノン R 280A1 280mm ザクII  
T 207C3 24mm ザクII

ザクII 黄い三連星・ガイア専用機



ZAKU II THE BLACK TRI STARS GAIA'S CUSTOM  
MS-09S  
全高：17.5m  
本体重量：16t  
ミサイル：出力 176kw  
スラスター：推進力 16500kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：EA 6ヒート・ソード M 120A1 120mm ザクII  
R 280A3 280mm ザクII ナック 連装M 120A1 120mm ザクII

高機動型ザクII アナベル・ガトーラ専用機  
ZAKU HIGH MOBILITY TYPE GATO'S CUSTOM  
MS-09R-1A



全高：17.5m  
本体重量：16t  
ミサイル：出力 1012kw  
スラスター：推進力 49600kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：EA 6ヒート・ソード M 120A1 120mm ザクII  
R 280A3 280mm ザクII ナック R 280C3 360mm ザクII

ザクII ノリス・バッカード専用機



ZAKU II NORISS'S CUSTOM  
MS-09Q  
全高：1.5m  
本体重量：54t  
ミサイル：出力 不明  
スラスター：推進力 不明  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：EA-4 トマホーク ストライク  
M 120A1 120mm ザクII カノン R 280A3 280mm ザクII カノン ザクII

52

ザク・デザートタイプ



ZAKU DESERT TYPE  
MS-06D  
全高：17m  
本体重量：18t  
ミサイル：出力 976kw  
スラスター：推進力 47000kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2、連装マガジン×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2、連装マガジン×2

53

ザク・キャノン



ZAKU CANNON  
MS-06K  
全高：17m  
本体重量：59t  
ミサイル：出力 976kw  
スラスター：推進力 41000kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2

54

高機動機動型ザク



ZAKU HIGH MOBILITY GROUND TYPE  
MS-06G  
全高：17.5m  
本体重量：58t  
ミサイル：出力 不明  
スラスター：推進力 不明  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2

55

ザク・デザートタイプ(カリボルディ小隊機)



ZAKU DESERT TYPE (CARABOLDI TEAM)  
MS-06D  
全高：17m  
本体重量：61t  
ミサイル：出力 976kw  
スラスター：推進力 42500kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2、連装マガジン×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2、連装マガジン×2

56

ザク・デザートタイプ(カラカラ小隊機)



ZAKU DESERT TYPE (CARACAL TEAM)  
MS-06D  
全高：17.5m  
本体重量：48t  
ミサイル：出力 976kw  
スラスター：推進力 42500kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2

57

ザク・キャノンイアン・グレーテン専用機



ZAKU CANNON GRADEN'S CUSTOM  
MS-06K  
全高：17m  
本体重量：59t  
ミサイル：出力 976kw  
スラスター：推進力 42500kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：腕部有機銃弾筒×2  
性能：腕部有機銃弾筒×2

58

ザク・キャノン(ガトリング砲装備型)



ZAKU CANNON (GATLING GUN EQUIPMENT TYPE)  
MS-06K  
全高：17.5m  
本体重量：59t  
ミサイル：出力 976kw  
スラスター：推進力 41000kg  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：120mm ガトリング砲×1、180mm キャノン砲×1  
性能：120mm ガトリング砲×1、180mm キャノン砲×1

59

ザク・ハーフキヤゾン



ZAKU HALF CANNON  
MS-06K  
全高：17.5m  
本体重量：61t  
ミサイル：出力 976kw  
スラスター：推進力 不明  
装甲材質：超合金 不<sup>レ</sup>  
武器：120mm ガトリング砲×1、180mm キャノン砲×1  
性能：120mm ガトリング砲×1、180mm キャノン砲×1

44

45

46

47

48

49

50

51



ザクタンク（サンドシープ）  
ZAKU TANK "SAND SHEEP"  
MS-06V  
全高：15m  
本体重量：10t  
ノーマル・アビリティ：不明  
装備材質：超合金・チ・ル合金  
武装：主砲 13mm 機関砲

67



ザクII  
ZAKU II (TYPE A)  
MS-06A  
全高：8m  
本体重量：6.1t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：EA-4ヒート・ト・ト・フ M20mm  
FB100/280mm FA120mmザク・ハルト

68



ガフ・ヴィヤンタ  
GOUF VIYANTIA  
MS-07G-1  
全高：16.2m  
本体重量：6.4t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：M120A1 20mmザク・マグ  
ブーブ・ワード・ツィード  
ムービング・エイズスル



ガフ戦術爆撃型  
GOUF TACTICAL ASSAULT TYPE  
MS-07G-2  
全高：16.0m  
本体重量：6.6t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：120mmカノーネ砲 純正  
ミサイルランチャー マンホール 中射程  
利脚洗浄用ヒート砲管



ガフ 戰術飛行型  
GOUF FLYING TEST TYPE  
MS-07H  
全高：16.4m  
本体重量：18.0t 超重！  
ノーマル・アビリティ：出力 934kw  
スラスター・推進力：508.9kg  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：頭部下連装ミサイル・カミカル  
G800/350mmミサイル・トロトロ



ガフ合体試験型  
GOUF COMPOUND EXAMINATION TYPE  
MS-07W  
全高：16.5m  
本体重量：6.7t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：通常アーマー ノーマル  
トロトロ・G800/350mmミサイル・トロトロ



プロトタイプドム  
PROTOTYPE DOM  
YMS-09  
全高：16.6m  
本体重量：6.9t  
全機重量：7.9t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：ヒート・サーフィル G800/350mm



トム・トピカルテストタイプ  
DOM TROPICAL TEST TYPE  
YMS-09D  
全高：16.5m  
本体重量：6.5t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：ヒート・サーフィル G800/350mm



トム高出実験型  
DOM HIGH MOBILITY PROTOTYPE  
YMS-09J  
全高：16.5m  
本体重量：6.8t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：胸部装備ヒーム砲 ヒート・トロトロ  
G800/350mm ミサイル・トロトロ

69



一括化作業型ザク  
ZAKU WORKER  
MS-06W  
全高：1.7m  
本体重量：5.1t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：資源荷物ザク 大型スコップ

70



ザクII (マツナガガ小隊)  
ZAKU II (MATSUMURA TEAM)  
MS-06F  
全高：1.7m  
本体重量：5.8t  
ノーマル・アビリティ：出力 975kw  
スラスター・推進力：4330kw  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：E-Aルビ・ト・ト・フ M120A1 120mm FA  
R120A3 280mmザク・ハルト

71



ザク・マイニングイヤー  
ZAKU MINE LAYER  
MS-06F  
全高：1.7m  
本体重量：50.2t  
ノーマル・アビリティ：出力 975kw  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：EA-6ヒート・ト・ト・フ M120A1 120mmザク・ハルト  
R120A3 280mmザク・ハルト

72



ザク・フライバー  
ZAKU FLAYER  
MS-06E  
全高：1.7m  
本体重量：6.1t  
ノーマル・アビリティ：不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：E-16TX カメラ・センサ R120A3 280mmザク・ハルト

73



ザク強行爆撃型  
ZAKU RECONNAISSANCE  
MS-06E  
全高：1.5m / 1.7m 2種あり  
本体重量：6.4t  
ノーマル・アビリティ：出力 951kw  
スラスター・推進力：5370kw  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：LE16TX カメラ・センサ R120A3 280mmザク・ハルト

74



アング  
AGC  
ENS-05  
全高：15.6m  
本体重量：6.4t  
ノーマル・アビリティ：出力 不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：大型トリリウム、レーザーティード、6面鏡ミサイル・ボノトモト・ヒート・トロトロ

75



アング  
AGC  
ENS-05  
全高：15.6m  
本体重量：6.4t  
ノーマル・アビリティ：出力 不明  
スラスター・推進力：不明  
装備材質：超合金チ・ル合金  
武装：大型トリリウム、レーザーティード、6面鏡ミサイル・ボノトモト・ヒート・トロトロ

76

69

70

71

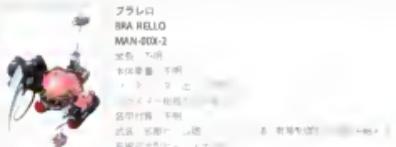
72

73

74

75

76



プラレロ  
BRA HELLO  
MAN-ROX-2  
全高 7cm  
本体重量 不明  
アクション 不明  
武器付属 不明  
武装 なし  
規格品種型番 不明

83



ザンジバール級機動戦洋艦キマ伊拉  
ZANZIBAR-CLASS TASK FORCE CRUISER "CHIMAERA"  
CCM-01  
全長 25m  
全幅 10.5m  
全高 10.5m  
重量 2000t  
推進 パーティクル推進  
武装 3連装ミサイル、光子砲×2  
ターボクラスター

84



ガガウル級 MS 遠隔艦逐滅艦ペルル・ノワール  
Z-215  
全長 6.7m  
全幅 1.8m  
全高 0.9m  
重量 4.0t  
推進 フューエル噴射式  
武装機 パルス・ラン  
武装 連装光子粒子砲×2、光子砲×2

85



ゴブル宇宙戦闘攻撃機  
F4-03  
全長 2m  
全幅 0.8m  
全高 0.6m  
重量 0.1t  
推進 パーティクル推進  
武装 10mm レーザー砲×2、レーザー戦闘機中型三脚、レーザー戦闘機大脚一腳  
規格品種型番 不明

86



ルナタンク  
LUNATANK  
G67  
全高 不明  
全幅 不明  
全高 75.8m  
重量 2.8t  
推進 パーティクル推進  
武装 12.7mm 出口 下脚  
「アーティリードラゴン」不明  
武装 「アーティリードラゴン」

87



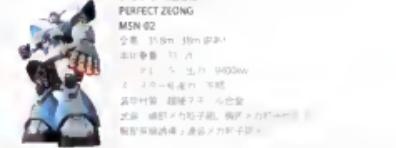
ド・ダイ GA  
DO-DAI GA  
VS TIG  
全長 1.9m  
全幅 4.8m  
全高 1.6m  
重量 不明  
全備重量 60kg  
主動作 パーティクル  
装甲用材 パーツ  
武装 4連装ミサイル  
規格品種型番 不明

88

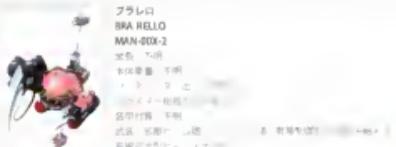


ギヤン・エース  
GYAN EDS  
YM5-1SE  
全高 8.2m  
本体重量 人  
アクション 不明  
武器付属 不明  
武器付属 超速スカル全雷  
武装 レーザー光子砲×2、拳銃  
規格品種型番 不明

89



ゼオング(完熟)  
PERFECT ZEONG  
MSN-02  
全高 19.8m (18m 完熟)  
本体重量 37.6t  
アクション 出力 9400W  
武器付属 不明  
武器付属 超速スカル全雷  
武装 光子砲×2、光子砲、強襲トライバル  
規格品種型番 不明



ゲルゴグ G  
GELGOOG GUNTHAR  
MS 14GD  
全高 9.2m  
本体重量 不明  
アクション 不明  
武器付属 不明  
武装 なし  
規格品種型番 不明

規格品種型番 不明

90



アッグガイ  
AGG GUY  
MSM-DAN  
全高 9.0m  
本体重量 1.3t 9.0t  
全備重量 17.0t  
アクション 不明 出力 2600W  
武器付属 強襲カービル合体  
武装 100mm ライフル  
規格品種型番 不明

76



ジュリック  
JURICK  
MSM-06  
全高 18.7m  
本体重量 84t  
アクション 不明  
武器付属 不明  
装甲用材 タクティカル合体  
武装 メカガチ子砲×2、ノーマル

77



ラムズゴック  
RAM ZGOK  
MSM-07R  
全高 18.9m  
本体重量 75t  
アクション 不明  
武器付属 不明  
装甲用材 ドラゴンセイバー、ツバサ  
武装 クローラー、ルクリー、光子砲手砲×2

78



アソック  
ASOCK  
EM-05F  
全高 不明  
本体重量 不明  
アクション 不明  
武器付属 不明  
装甲用材 ドラゴンセイバー、ツバサ  
武装 10mm ルクリー、光子砲手砲×2  
規格品種型番 不明

79



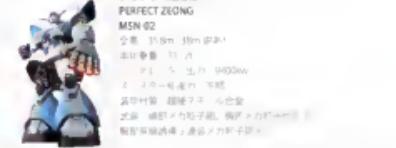
ザクタンク(ワイルドボア)  
ZAKU TANK "WILD BOAR"  
MS-06V-B  
全高 12.6m  
本体重量 78t  
アクション 不明  
武器付属 不明  
装甲用材 不明  
武装 3連装30mm ルクリー、光子砲手砲×2、M24 (100mm) M1  
規格品種型番 不明

80



グラブロ試作水中ビット搭載型  
GRILLO LW-BIT MOUNTED PROTOTYPE  
MAM-07-X3  
全高 4.2m  
全幅 0.8m  
全高 7.6m  
本体重量 不明  
アクション 不明 出力 11000W  
武器付属 不明  
装甲用材 不明  
武装 「迷彩」遮光反射装置×2

81



ビッグルフ  
BIG RUF  
MA-05R  
全高 1.83m  
本体重量 78kg  
アクション 不明  
武器付属 不明  
装甲用材 不明  
武装 大型光子砲手砲、クランク・ランク・ランク×2、大型エネルギー  
規格品種型番 不明

82

# 大河原邦男画集 機動戦士ガンダム MSVスタンダード

\*\*\*\*\* 2018年2月26日 初版発行

著者  
大河原邦男

発行者  
青柳昌行

発行  
株式会社 KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話 0570-002-301(ナビダイヤル)

企画  
石鶴明 財前智広

編集  
加藤芳美 倉田雅弘

撮影  
岡崎昭行 草刈健一

撮影  
町尻保彦 廣瀬純

装帧・デザイン  
福島トオル (Smile Studio)

監修  
株式会社サンライズ

印刷・製本  
凸版印刷株式会社

本書の無断複数(コピー、スキャノ、データ化等)

並びに断面複数枚の複数は法律上

著作権法の禁制をも越えておりません。

また、本書を代理店若手の第一者に依頼して複数する行為は、  
たとえ個人や家庭内での利用であっても、法認知されておりません。

KADOKAWAカラスタートーチャー

電話 0570-002-301(日祝を除く11時~17時)

[WEB] <http://www.kadokawa.co.jp>

「お問い合わせへお読みください。」

※製本不良品につきましては、配電にて承ります。

※記述・取扱内容を継続する要因にはお答えできません。  
※サポートは日本国内に限せていただきます。

定価はカバーに表示しております

ISBN978-4-104-106701-7 C0076

Printed in Japan

©KADOKAWA 2018

◎出版 サンライズ



大河原邦男 (おおがわはら くにお)

1947年12月26日、東京都牛込区、東京藝術大学卒業。株式会社オーフード傳守で神戸派の歩みを経歴後、1972年に株式会社他的の「プロダクション・風」株式会社タツノコプロ)に入社。同社「科学忍者隊グリフィン」の制作デザイナーとしてビデオ、その後、中村光司とアソシエイティ・フレックスを設立。1978年に「フリート」となる「アニメーション作品における新本格的作風」を提唱。1979年、「機動戦士ガンダム」(1979年)、「太陽の塔」(1981年)、「装甲騎兵ボーグマン」(1980年)など数多くのアニメ作品に参加しているほか、2005年は東京都葛飾区立武蔵小山メモリアルキャラクター「船橋なしのすけ」や、野球販賣への注目を呼びかける「野球販賣」のキャラクター「ストッガ君」を「生がれる」と報じた分野で活動している。

okawara kurio  
ILLUSTRATIONS

MOBIL SUIT GUNDAM MSV STANDARD



okawara



9784041067017



1920076027000

ISBN978-4-04-106701-7

C0076 ¥2700E

定価・本体 2,700円(税別)

KADOKAWA

kadowara kurio  
ILLUSTRATIONS  
MOBILE SUIT GUNDAM MSV STANDARD

【MSVキャンペーン】画集とコミックスを  
買って、特製QUOカードを貰おう!!

【対象書籍】: キャンペーン帯がついている商品が対象です。

単行本『大河原邦男画集

機動戦士ガンダム MSVスタンダード』

角川コミックス・エース『機動戦士ガンダム MSV-R

ジョニー・ライデンの帰還』<sup>⑯</sup>(2018年3月26日発売予定)

【応募締切】

2018年6月26日(火)※当日消印有効

QUO  
500



詳細は  
折り返しを



9784041067017



1920076027000

ISBN978-4-04-106701-7

C0076 ¥2700E

定価 本体 2,700円(税込)

KADOKAWA

okawara kuro  
ILLUSTRATIONS  
MOBILE SUIT GUNDAM HIGH STANDARD

K.Okawara